

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych klasa VI

Ocena śródroczna

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- opisuje obraz; nazywa barwy użyte przez malarza
- relacjonuje treść przeczytanego tekstu; ustala kolejność zdarzeń,
- omawia elementy świata przedstawionego
- wyjaśnia pojęcia: akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator
- charakteryzuje narratora
- wyjaśnia pojęcia: związek frazeologiczny
- referuje treść wiersza
- określa rodzaj literacki
- wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego
- rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy: czasownik, rzeczownik, liczebnik, przymiotnik
- wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci
- odnajduje hasło w słowniku poprawnej polszczyzny
- relacjonuje treść fragmentu, ustala kolejność zdarzeń
- relacjonuje zasady pisowni zakończeń -dztwo, -dzki oraz -ctwo, -cki
- wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych
- wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane
- wyjaśnia pojęcia: strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie
- wyjaśnia pojęcia: opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki
- wymienia rodzaje zaimków
- podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków
- wymienia profesje związane z telewizją
- wymienia programy telewizyjne
- wyjaśnia pojęcia: bajka, morał, epika, uosobienie
- relacjonuje treść bajek
- wyjaśnia pojęcia: wyrazy neutralne, wyrazy nacechowane emocjonalnie, zdrobnienia, zgrubienia
- wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład

- podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem
- wymienia nieodmienne części mowy: przysłówki, spójniki, przyimek
- wyjaśnia pojęcia: wykrzyknik i partykuła
- zna zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły nie
- zna zasady używania dwukropka

Ocena dostateczna

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

Uczeń:

- omawia kompozycję obrazu
- charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie
- określa tematykę przeczytanego tekstu
- charakteryzuje bohaterów
- nazywa uczucia, których doświadcza bohaterka
- wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy
- wskazuje wątek główny i wątki poboczne
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
- nazywa wrażenia, które wzbudza w nim czytany tekst
- odnajduje w tekście przykłady ilustrujące wskazane cechy charakteru
- przygotowuje materiały do napisania charakterystyki
- wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego
- określa nastrój utworu
- przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych
- uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników
- wskazuje zdania, w których podmiot nie jest wykonawcą czynności
- przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną
- używa zaimków w odpowiednim kontekście
- zastępuje różne wyrazy zaimkami
- opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu programów telewizyjnych; podaje przykłady programów telewizyjnych
- wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję
- wymienia cechy bajki

- podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią
- formułuje tezę bądź hipotezę do podanego problemu
- formułuje tezę do podanych argumentów
- wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi
- wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady
- rozpoznaje wypowiedź jako tekst nieliteracki
- wymienia cechy nieodmiennych części mowy
- wymienia cechy nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły
- odnajduje w tekście błędne zapisy nie z różnymi częściami mowy
- wskazuje w tekście, gdzie należy postawić dwukropek
- wie, do czego służy cudzysłów

Ocena dobra

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

Uczeń:

- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz, omawia funkcję tła
- omawia problematykę czytanego tekstu
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
- rozpoznaje formę wskazanej części mowy
- tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego
- odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń
- wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny przy tworzeniu tekstów
- określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
- wyciąga wnioski
- wypowiada się na temat sposobu przedstawienia postaci
- wyjaśnia znaczenia dosłowne i przenośne tekstu
- redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych
- tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
- wskazuje czasowniki nieprzechodnie
- tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników
- zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych
- redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu

- opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji
- tworzy odpowiednie formy zaimków
- wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki
- wypowiada się na temat specyfiki teatru
- wymienia cechy programów telewizyjnych
- wskazuje i omawia morał w bajkach
- formułuje argumentację do podanej tezy
- wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne
- tworzy przysłowki od podanych przymiotników
- rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście
- wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki
- uzasadnia pisownię nie z różnymi częściami mowy w podanych przykładach
- uzasadnia użycie dwukropka w podanych przykładach
- wskazuje cechy powieści przygodowej w utworze
- dzieli tekst na części tematyczne

Ocena bardzo dobra

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

Uczeń:

- formułuje problem przedstawiony na obrazie
- wyraża własny sąd o obrazie
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów
- wyraża własny sąd na temat wiersza
- stosuje właściwe formy odmiennej części mowy
- tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego
- stosuje zasady budowania akapitów
- interpretuje wiersz
- odnosi problematykę poruszoną w utworach do swoich własnych doświadczeń
- tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników
- właściwie argumentuje
- uogólnia, podsumowuje i porównuje
- redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć wewnętrznych

- stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście
- wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego
- używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście
- redaguje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji
- tworzy pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia oraz stany psychiczne, posługując się bogatym słownictwem
- przy opisie dzieła sztuki wnikliwie przedstawia elementy charakterystyczne, w sposób kompetentny omawia cechy sztuki, ocenia i interpretuje dzieło sztuki, ujawniając wrażliwość
- używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach
- omawia specyfikę telewizji jako medium
- redaguje tekst informacyjny
- odróżnia informacje o faktach od opinii
- odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń
- krytycznie ocenia pozyskane informacje
- rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji
- aktywnie uczestniczy w dyskusji
- tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej
- używa przysłówków w tekście
- posługuje się przyimkami i spójnikami w tekście
- używa partykuł i wykrzykników w tekście
- stosuje zasady poprawnej pisowni nie z różnymi częściami mowy we własnym tekście
- stosuje dwukropek we własnych tekstach

Ocena celująca

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Uczeń:

- bierze udział w dyskusji na temat problemu przedstawionego na obrazie
- podejmuje dyskusję na temat wyobcowania i tolerancji
- podejmuje dyskusję na temat sposobu traktowania osób z niepełnosprawnością
- podejmuje dyskusję na temat sposobu postrzegania ludzi starych
- wypowiada się na temat rozwoju techniki i jej wpływu na życie codzienne, wskazuje wady i zalety
- bierze udział w dyskusji na temat przyczyn wykluczania niektórych osób
- podejmuje dyskusję na temat priorytetów, którymi kieruje się człowiek, zwłaszcza w sytuacji zagrożenia

- wykorzystuje bogate konteksty
- formułuje i rozwiązuje problemy badawcze
- porównuje obraz z innymi tekstami kultury podejmującymi podobną problematykę
- przywołuje i interpretuje inne teksty kultury poruszające temat śmierci
- uczestniczy w dyskusji na temat zachowań osób zakochanych
- przedstawia wybraną powieść detektywistyczną
- redaguje opowiadanie z wątkiem detektywistycznym
- redaguje reklamę
- redaguje bajkę

Ocena końcoworoczna

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wymienia rodzaje muzeów
- wymienia części zdania
- wylicza rodzaje perswazji, definiuje perswazję
- wymienia zasady stosowania interpunkcji w dialogach
- definiuje wypowiedź twórczą, wymienia elementy urozmaicające wypowiedź twórczą
- wymienia zasady pisowni wielką i małą literą
- wymienia profesje związane z muzyką
- wymienia zasady pisowni ą, ę oraz om, on, em, en
- definiuje opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy
- przedstawia podział wypowiedzeń
- wymienia rodzaje związków wyrazowych
- wymienia zasady stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym
- wyjaśnia pojęcia: Biblia, Księga Rodzaju, przypowieść
- relacjonuje treść przypowieści
- wyjaśnia pojęcia: Biblia, przypowieść, talent
- relacjonuje treść mitu
- wyjaśnia pojęcia: mit, mitologia
- zdefiniuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
- relacjonuje zasady używania nawiasu

- definiuje zdanie złożone
- wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie
- wymienia cechy różnych typów zdań współrzędnych
- definiuje list oficjalny
- wymienia cechy języka potocznego
- wymienia elementy składające się na etykietę językową
- odróżnia głoski od liter
- dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski
- wymienia cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
- wymienia cechy głosek ustnych i nosowych
- wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i na czwartą sylabę od końca
- wymienia zasady pisowni ó i u, rz i ż oraz ch i h
- wyjaśnia, do czego służy średnik w wypowiedziach

Ocena dostateczna

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

Uczeń

- opisuje specyfikę poszczególnych muzeów
- charakteryzuje poszczególne części zdania
- charakteryzuje poszczególne rodzaje perswazji
- wskazuje miejsca, w których należy postawić myślnik
- określa tezę postawioną przez autora
- wymienia argumenty, którymi posłużył się autor
- opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu muzyki
- proponuje alternatywne zakończenie wybranej legendy lub baśni
- przekształca równoważniki zdań w zdania
- definiuje rodzaje związków wyrazowych
- w zdaniu wskazuje miejsca, w których powinien być przecinek
- omawia relacje pomiędzy Bogiem a człowiekiem w fragmentach Biblii
- wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii
- określa tematykę przypowieści
- określa tematykę mitu
- proponuje alternatywne zakończenie wybranego mitu lub przypowieści

- wyjaśnia, dlaczego w podanym tekście zastosowano nawiasy
- rozpoznaje zdania złożone współrzędnie
- rozpoznaje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie
- wskazuje cechy artykułu prasowego w tekście
- wymienia części, z których składa się list oficjalny
- wyjaśnia, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej a w jakich – nieoficjalnej odmiany języka
- definiuje głoski, sylaby i litery
- wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w podanych wyrazach
- wskazuje głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach
- wyjaśnia, w jakim celu został użyty średnik we wskazanym tekście
- wskazuje we fragmencie cechy artykułu prasowego

Ocena dobra

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

Uczeń:

- wymienia znane sobie muzea
- wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części: podmiot, orzeczenie, okolicznik, dopełnienie, przydawka
- rozpoznaje, jakich znaków brakuje w podanym tekście
- tworzy plan wydarzeń opowiadania twórczego
- wskazuje uosobienie oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze i określa ich funkcje
- łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone
- w zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki wyrazowe
- wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu
- koryguje zdania pojedyncze pod kątem interpunkcji
- wypowiada się na temat sposobu przedstawienia Boga
- wyjaśnia funkcję powtórzeń w tekście
- wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie oraz znaczenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii
- wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści
- formułuje przesłanie przypowieści
- określa problematykę mitu
- określa nastrój wiersza
- wskazuje teksty kultury współczesnej, w której obecne są motywy biblijne

- uzupełnia podany tekst o nawiasy
- nazywa rodzaje zdań złożonych
- tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie
- odróżnia informacje o faktach od opinii
- wskazuje i nazywa wartości opisane w artykule
- przekształca podaną wiadomość w list oficjalny
- wskazuje różnice pomiędzy językiem mówionym a językiem pisanym
- odróżnia spółgłoski miękkie od twardych
- odróżnia głoski dźwięczne od bezdźwięcznych oraz ustne od nosowych
- wskazuje akcent w podanych wyrazach
- uzupełnia podany tekst średnikami

Ocena bardzo dobra

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

Uczeń:

- opisuje wybrane muzeum
- przekształca zdania tak, aby zastosować inny rodzaj podmiotu
- tworzy dialog, stosując zasady interpunkcyjne
- redaguje wypowiedź twórczą zawierającą elementy urozmaicające
- tworzy tekst, w którym stosuje pisownię wyrazów wielką i małą literą
- redaguje scenariusz filmowy na podstawie podanego tekstu
- omawia specyfikę muzyki jako dziedziny sztuki
- tworzy opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy
- interpretuje znaczenie tytułu
- zdania pojedyncze nierozwinięte przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte
- klasyfikuje związki wyrazowe
- tworzy teksty poprawnie stosując przecinki
- odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury
- porównuje początki ludzkości przedstawione w Biblii i w mitologii
- omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę wieków późniejszych
- redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
- redaguje tekst z użyciem nawiasów
- wykonuje wykresy zdań złożonych

- interpretuje znaczenie tytułu
- wyraża własny sąd o temacie artykułu
- redaguje list oficjalny
- posługuje się różnymi odmianami języka stosownie do sytuacji
- wskazuje słowa, w których litera i oznacza tylko miękkość głoski, w których – tworzy sylabę
- wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe w tekście

Ocena celująca

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Uczeń:

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy redaguje wszystkie wypowiedzi
- przygotowuje prezentację o różnych rodzajach muzeów
- redaguje oryginalny scenariusz filmowy na podstawie własnego pomysłu
- wskazuje teksty kultury, w których muzyka pełni istotną rolę
- uczestniczy w dyskusji na temat funkcji wyobraźni w życiu
- uczestniczy w dyskusji na temat powodów czytania książek
- porównuje sposób ukazania stworzenia świata w Biblii i w mitologii
- przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego
- uczestniczy w dyskusji na temat okazywania współczucia i pomocy w codziennym życiu
- uczestniczy w dyskusji na temat okoliczności, w których należy zachować przezorność
- przedstawia wybrany tekst kultury zawierający odwołania do mitologii
- uczestniczy w dyskusji na temat konieczności przestrzegania zasad
- uczestniczy w dyskusji na temat wartości nadających życiu sens
- uczestniczy w dyskusji na temat wpływu przemian cywilizacyjnych na człowieka i jego życie
- uczestniczy w dyskusji na temat sztuki w przestrzeni publicznej

Dodatkowo uczeń ma obowiązek przeczytać i omówić wraz z nauczycielem lektury podane na początku września.

Ponadto raz w semestrze deklamuje utwór, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój.